

pp

- ter - na, li - be - ra me, Do - mi - ne.
- last - ing, de - li - ver me, Lord, I pray.

S.
A.

pp

li - be - ra me, Do - mi - ne.
de - li - ver me, Lord, I pray.

T.
B.

pp

7. IN PARADISUM

Andante moderato Sopranos *p dolce*

In pa - ra - di -
God's ho - ly an -

Andante moderato

Organ *[p] dolce **

*The r. h. staccato dots and l. h. slurs of the orchestral version are not in Fauré's manuscript.

5

- sum de - du - cant an - ge -
 - gels lead you to pa - ra -

9 *p sempre*

- li: in tu - o ad - ven - tu sus -
 - dise: may saints in their glo - ry re -

13

- ci - pi - ant te mar - ty - res,
 - ceive you at your jour - ney's end,

17 **A** *sempre dolce*

et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem san - ctam Je -
 guid - ing your foot - steps in - to the Ho - ly Ci - ty Je -

21

S. *cresc.*
 - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

A. _____

T. *pp* *cresc.*
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

B. *pp* *cresc.*
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Piano accompaniment for measures 21-24.

25

S. *f* *ppp*
 - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

A. *ppp*

T.1 *f* *ppp*
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

T.2 *f* *ppp*
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Piano accompaniment for measures 25-28.

29 B *p sempre*

-lem. Cho - rus an - ge - lo - rum
Choirs of an - gels

-lem.
-lem.
-lem.
-lem.

B

34 (Sopranos) *sempre dolce*

te sus-ci - pi - at, et cum La - za - ro quon - dam
sing you to your rest: and with La - za - rus raised to e

39

pau - pe - re et cum La - za - ro
ter - nal life, and with La - za - rus